

Meher Awachri

Nordbahnstrasse 2

13359 Berlin

contact@

meher-awachri.com

+49 152 587 810 96

www.meher-

awachri.com

Name	Meher Debbich Awachri
Geburtsdatum	11. November 1984
Nationalität	tunesisch
Sprachen	Arabisch, Englisch, Französisch, Italienisch

Ausbildung

2011	BA of Arts, in <i>Inszenierung und Interpretation</i> , Institut national de l'Art Dramatique, Tunis
2005	BA of Arts, in <i>Theater</i> , Lycée Pilote des Arts, Tunis

Projekte

2018	<i>R.C.D.</i> , von Meher Awachri, Koproduktion TAK - Theater im Aufbauhaus & Tatwerk Berlin, El Teatro Tunis
2017	<i>Night in Tunisia</i> , Konzept, Idee: Ross Manson – Volcano Company Kollaboration Texte Michela Sisti Übersetzungen Meryem Alaoui Ton Ben Grossmann Konzept CANVAS Meher Awachri Programmierung CANVAS Désirée Meul
2015	<i>Plastic</i> Konzept, Inszenierung, Koproduktion Meher Awachri mit Maciej Beczek, Meher Awachri, Hazem Header, Mahrez Taher Ton und Bühne Mattia Pirandello Licht Niels Kingma Kostüm Luisa Urso Dokumentation Petra Pirandello Koproduktion Dancing on the Edge, Sutton Theatres, Teatro Mediterraneo Occupato
2014	<i>Hamlet</i> , William Shakespeare von der arabischen Übersetzung of Jabra Ibrahim Jabra von Meher Awachri mit der Unterstützung von Hakel Rhali Iness Chaabani präsentiert von Feten Bel Haj Omar, Haythem Ouini, Mohamed Abd Jalil, Mehrez Taher
2012	<i>D-Sisyphé</i> von Meher Awachri in Zusammenarbeit mit Imed May Assistenz Mouhamed Abd Jalil, produziert von Meher Awachri, Institut National de l'Art Dramatique, Tunis Produktionsleitung und Distribution Memesis

1. Preis; Thespis Internationales
Monodrama Festival in Kiel, (DE)

- 2011 *The ball*
Regisseur, Autor, Koproduktion,
Meher Awachri **Produktionsleitung**
und Distribution Furtouna
- 2000 *The wings*
Adaption, Inszenierung,
Koproduktion, Meher Awachri **in**
Zusammenarbeit mit Haythem Mensi,
produziert von Association of Amateur
Theatre Al Zaytouna

Schauspiel (Bühne/Film)

- 2011 **Schauspieler** im Kurzfilm *Love is a rebellious bird* **Drehbuch und Regie** Lyes Besrouer
- 2010 **Schauspieler** in *Letters to my mother* **Text und Regie** Saleh Feleh
Produktionsleitung und Distribution Buffalo
- 2008 **Schauspieler** im Kurzfilm *that's what we are!* **Text und Regie** Rabi Arfoui
- 2006 *the speech*, Abschluss-Projekt
pilot lycée de l'art
- 2004 **Schauspieler** im Kurzfilm *DERcafé, love key ...* **Text und Regie** Hamza Ouni
- 2003 **Schauspieler** im Kurzfilm *Silence* **Text und Regie** Soufien Missaoui
- 2002 **Schauspieler** im Kinderstück *Stories of my grandfather* **Text und Regie** Yahya Feidi **Produktionsleitung und Distribution** Memesis
- 2001 **Schauspieler** im Kinderstück *Fares and the manipulator* **Text und Regie** Yahya Feidi **Produktionsleitung und Distribution** Memesis
- 2000 **Schauspieler** *The Devils* **Text und Regie** Yahya Feidi und Hedi Abbas
Produktionsleitung und Distribution
6 5 1

Performance & künstlerische Kollaboration

2015	<i>Shu'ara' _ poets</i> künstlerische Kollaboration mit Alessandra Fabbri und Piero Consentino, TMO Palermo, Italien
2014	Tänzer und künstlerische Kollaboration in <i>inside Tunisia</i> Residenz Produziert von Danish Cultural Exchange & Performing Art, Dänemark
2013	Schauspieler, Tänzer und Autor für den Film <i>attempts</i> Regie von Rosa Fuerpass, Keiplkoe production Grace, Österreich
2011	Tänzer und Choreograph in künstlerischer Kollaboration mit Karolin Kent, Ken Frudate Malika Makouf in international choreographic show <i>Konn</i> , Maison des Arts, Tunis
2011	Autor für <i>Othello wanted!</i> Regie von Yahya Feidi, Produktionsleitung und Distribution von Catharsis
2009	Tänzer, Choreograph und Autor im Stück <i>The Olive Leaf</i> Choreografie von Nawel Skandrani, Produktionsleitung und Distribution Familia

Residenzen / Stipendien

2017	Internationale Forschungsresidenz, organisiert von Citizen Artist incubatore veranstaltet von International Institute for Applied Systems Analysis, Wien
2012	1 Preis; Thespis International Monodrama Festival in Kiel, Deutschland mit <i>D-Sisyph</i> e
2007	Teilnahme an einem dramatischen Lese- und Schreibkurs veranstaltet von <i>Royal Shakespeare company</i>

Lehrerfahrung

2013	Leiter von Workshops für junge dänische Choreograph*innen und Jurymitglied für <i>Make Your Move festival</i> , Aarhus, Dänemark
------	--